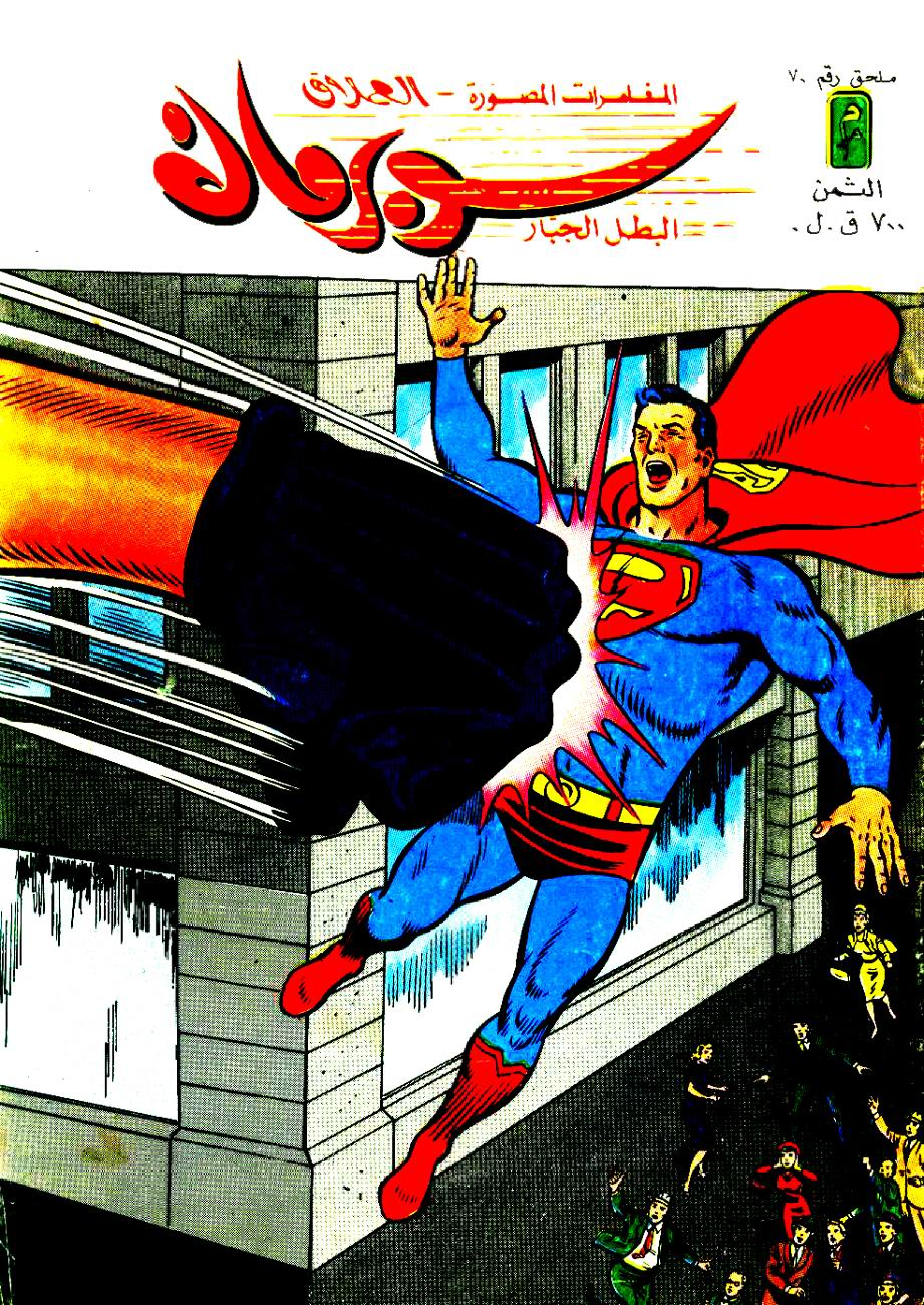

ملحق رقم ٧٠
المغامرات المصورة - العملاق
سوبرمان
البطل الجبار
الثمن
٧٠٠ ق.ل.



المغامرات المصورة
العملاق

سوبرمان
البطل العجيب
مجلة أسبوعية

ثمن العدد

لبنان:	١٠٠ ل.ل
سورية:	١٠٠ ل.س.
العراق:	٥٠٠ فلس
الاردن:	٤٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠ فلس
السعودية:	٥ ريالات
البحرين:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥ ريالات
الإمارات:	٥ دراهم
عُمان:	٥٠٠ بيزة
اليمن:	٦ ريالات

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
ص . ب . ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة

أبو ظبي	دار المسيرة للتوزيع
دبي	مكتبة دار الحكمة
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة تهامة للتوزيع والإعلان
عُمان	المؤسسة العربية للتوزيع

الطبع : ألف

الادارة والتحرير
مركز راس بيروت، شارع المعماري
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤٠٤١٣، ٣٤١٣٩٦
٣٤٠١٩٥/٦

المدير المسؤول
ب. شفيق القاضي

المغامرات المصورة - العملاق

© جميع الحقوق محفوظة



ملحق رقم ٧٠ © ١٩٨٢ جميع حقوق الطبع والنشر باللغة العربية محفوظة لدار المطبوعات المصورة بيروت بالإتفاق مع صاحب الإمتياز


في قاعة بلدية "مور" أخذت الدهشة موظف مكتب التسجيلات ...
أنت "صلاح"... العالم المجرم! وتريد أن تحصل على تصريح للعمل؟
نعم، لقد صممت أن أستخدم نبوغي في الأعمال الشريفة!!
وشريكي أيضاً يريد تسجيل إسمه! إنه "مضحك"!
نعم.. ها! ها! لقد أتيت من "جرجر" إلى هنا لأبدأ حياة جديدة!
وبسرعة وصلت هذه الأخبار المثيرة إلى دار "الكوكب"!
إن محررنا في قاعة البلدية أخبرنا أن "صلاح" و"مضحك" قد أتيا هنا معاً!!
لنذهب ونحقق في ذلك يا نبيل!
عندما وصل "نبيل" و"رندا" إلى المكان...
أنتما و"مضحك" ستبدآن أعمالاً تجارية؟
سنعرض اختراعاتنا الجديدة خارج مختبرنا هذا المساء!!
ولكن عندما ذهبا في سيارة "مضحك" الغريبة...
أنا متأكد من أن عملنا الجديد سيهم صديقينا "سوبرمان" و"الوطواط"!
نعم، ها! ها! ستكون مفاجأة لهما!
ألا تذهب معي يا نبيل؟
آسف يا رندا، لقد تذكرت مهمة أخرى!!
لقد سمعت ما قال "مضحك" بواسطة سمعي الجبار، ولست مطمئناً نحوهما أبداً!!


وكانت مهمة "نبيل" أن يتحول إلى "سوبرمان"...
قد يسبب التفاقهما أضرارًا، كما أن "الوطواط" سئم خدع "مضحك"!
سأزوره حالاً وأعلمه بما حدث!!
وبعد دقائق في قصر "صبحي" الثري ومساعده "خالد"...
كأن القصر يتزعزع يا "صبحي"!
ربما يحاول أحد دخول الكهف "الوطواط"!
فأسرعا إلى الكهف ووجدا...
هذا "سوبرمان"! لقد حفر من الأسفل!
آسف لأنني أفزعتكما ولكنني لم أشأ أن يراني أحد آتيًا لزيارتكما. سأخبركما شيئًا!
وقد أثار الخبر اهتمام "الوطواط" وزميله...
"صلاح" و"مضحك" أصبحا زميلين؟ إن "جرجر" هادئة الآن! لنذهب حالاً إلى "مور"!
حسنًا... سآخذكما بسرعة!
نعم... ها! ها! ستكون أعظم مهزلة! شكرًا لعبقريتك يا "صلاح"!!
لا يا عزيزي! إن هذا نتيجة مزاجك الفكاهي الذي بواسطته رسمت هذه الخطة!!
وفي مدينة "مور" خارج المختبر...
آه... هذا "سوبرمان" و"الوطواط"، كما توقعنا. سنلعب عليهما دورًا مضحكًا!!


وبعد ذلك ...
إن المصنع مكسوّ بالرصاص وهو المادة الوحيدة التي لا يخترقها نظري، ماذا تخبئان داخله ؟
يجب أن نحتفظ بأسرار مصنوعاتنا قبل أن نسجّلها !!
وعندما وصل الحرّرون ...
هذا هو اختراعنا ... فهو نعمة عظيمة نقدّمها للعالم !!
أين الإختراع ؟ إنني أرى ثلاثة عمّال!
إنهم رجال آليون صنعتهم من معدن قويّ، ولي سلطة تامّة عليهم !!
ولأنهم منيعون ويحتملون أية كمية من الحرارة والضغط نقدر أن نستعملهم في مهمات تصعب على العامل العادي
وحالاً بعد أن نفحصهم بدقة سنعرضهم للبيع !!
وعندما انتهى العرض المدهش ..
إنه اختراع هائل حقاً، ولكن لا يسعني إلاّ أن أشكّ في مقاصدهم!
ستثبت ذلك إذا تعاونّا في مراقبة "مور" طوال ٢٤ ساعة !!
في نفس الليلة أمضى "الوطواط" و"زكور" ليلة سهر..
ونضحك "أيضاً" غريب هنا! ها هو يقوم بنوادره المعهودة !!
إننا غرباء في مدينة "مور"!

ها! ها! ..
إن شبكتي المعدنية
ستلتقطهم!!

أنظر، هذا ألوطواط
وزكور من مدينة جرجر،
بيد وأنهما قد قبضا على لص!

لن تغيّر أساليبك
العوجاء يا مضحك!

أتعتقد ذلك يا وطواط؟
ها! ها! كنت
أجري فحصًا!! ..

... لأحد رجالي
الآليّين حتى
أتأكّد من قوّتهم
للتغلّب على العقبات!

ياي ... هذا رجل
آلي، لندعه
يذهب!!

ولم يكن هذا إلّا بداية الخدع .. لبعد قليل عندما
أتى دور "سوبرمان"..




أنظر إلى هذا السائق المجنون! سيد هس الرجل!!
لقد أتى سوبرمان في الوقت المناسب!
لماذا هذه السرعة الجنونية يا مضحك؟ كنت ستقتل هذا الرجل!!
نعم... كنت أريد أن أصدمه يا سوبرمان!!
هذه تجربة أقوم بها لأعرف مدى قوة الرجل الآلي هذا!!
وأنا لشدة سرعتي لم أر أنه آلة!!
والآن سأقوم بنفس التجربة في مكان آخر... يا سوبرمان... ها! ها!
لا أقدر أن أمنعه فهو لم يخرق القانون ولكنني أشك فيه!!
وكانت شكوك «زنا» لا تقل عن شكوك «سوبرمان»...
سألحق بصلاح لأعرف ماذا يريد أن يفعل!!
وقد أتى الجولي في نقطة نائية خارج «مور»...
إن إحدى أجهزته الفنية تقذف صاعقة كهربائية فتحطم الصخر، لماذا؟


يا إلهي ... إنه يريد إسقاط هذه الصخور على الرجل! سأدعو "سوبرمان" و"الوطواط"!
وعندما ذهب "صلاح" للتحقيق في الدمار الذي سببه ...
رأيته وهو يقذف الصواعق ... سأقذف واحدة نحو السماء فيأتي سوبرمان!!
وفي مدينة "مترو" ...
هذه صاعقة متجهة نحو السماء! ماذا حدث؟
إذهب يا سوبرمان وأنا ألحق بك!
وصل "الرجل الفولاذي" بعد ثوانٍ ...
نعم ... رأيت صلاح وقد طمر رجلاً تحت هذه الصخور!
سأحفر الأرض!
ولكن بعد أن أخرج "سوبرمان" الرجل ...
هذا رجل آلي آخر!!
طبعاً، إنني أقوم باختبار لأتأكد من مناعته، وأرجوك ألّا تتدخل في شؤوننا يا "سوبرمان"!!
وعندما ذهب "صلاح" ...
يا "رندا" أريد أن أكلمك!!
لاداعي لذلك، فهمت أنك تريدني ألّا أتدخل في شؤونك من الآن فصاعداً!!



إنها لم تكن مخطئة... إن الرجل الآلي قد خدعنا أيضاً..!!
إن عبقرية "صلاح" ومزاح "مضحك" قد سببا لنا إزعاجا كبيراً!!
أظن أنهما رسما هذه الخدع حتى نضجر منهما ... إلى أن يحاولا جريمتهما الكبيرة!
ولكن ما هي خطتهما؟ ليتني أستطيع رؤية داخل المصنع!!
لقد خطرت لي فكرة! إنهما لا يسمحان لنا بالدخول ولكن... "صبحي" الثري قد يستطيع الدخول!!
ثم في مكتب المصنع الغريب...
ها! ها! لقد أزعجنا "سوبرمان" و"الوطواط" ... ولم يعلما بعد أن المهزلة الكبرى لم تتحقق...!!
لقد أتانا زائر!!
وبعد أن أعلن الزائر سبب زيارته...
أنا "صبحي" مدير شركة مناجم صبحي، وقد قرأت عن رجالكم الآليين! هل لي أن أستأجرهم لبعض الأعمال؟
لا نريد أن نؤجرهم قبل حفلة العرض بعد غد!!
يا للأسف... لقد غرقت في البحر مؤخراً حمولة وقد خسرنا فيها ألماسا لم يستطع الغواصون تخليصه!!
أخبرني... عن... المكان وسنرسل رجالنا بعد الافتتاح لاسترداده لكم!!


وعندما غادرهم "صبحي" ...
لم يدعاني أدخل المصنع ... ولكنني متأكد أنهما سيرسلان رجالهم بحثاً عن الألماس !!
وفي خلال ساعة ...
لقد نجحت خطتنا ، أنظر ...
إن "سوبرمان" ينتظرهم في قاع البحر !
جلس "سوبرمان" ينتظرهم وهو مختفٍ ...
لاشك في أن أحدهم سيقع في الوحول هنا ...
وعندما حدث ذلك ...
لحسن الحظ أنهم آلات لهم فلن يعرفوا أنني قد استبدلت بأحدهم ، وحتى "صلاح" و"مضحك" لن يعرفا !!
إن "صلاح" يستخدم جهاز المراقبة ليجعلهم يفتشون قعر البحر ... وهو الآن يأمرهم بالرجوع !
ثم ...
لم يجدوا الألماس ! أرجعهم ثانيةً !!
سأفعل ذلك ولكن ليس الآن ، لنرجع ونستعد للعرض !!



رجعت سيارة الشحن بسرعة إلى "مور" ...
لعلني أرى سيارة "الوطواط" تلحق بنا، والآن سيتسنّى لي دخول المصنع فأفهم خطتهما ...
ثم داخل المصنع ...
لا أرى أية أجهزة إجرامية مثل التي صنعها "صلاح" في الماضي !!
وبعد ذلك ...
أنظر ... إن أحد الرجال الآليين حرّك رأسه !!
ولكنني لم ألمس جهاز المراقبة قد يكون أحدهم دخيلاً ! لنتأكّد من ذلك !!
وبعد أن أجري الفحص على جميع الآلات ..
هذه الآلة مثل باقي الآلات وإلّا كانت المطرقة تؤثّر فيها !!
نعم، وهذا المسمار لا يخرقها أيضاً، لقد كنت مخطئاً !!
ولكن عندما اختليا في مكتبهما ...
إن هذا المسمار يخرق جميع المعادن ولكنه لم يؤثر فيه ! إذن هو "سوبرمان" !!
لنتظاهر بأننا لم نعرف ذلك، لديّ فكرة !!
ثم ...
حان الوقت لنأخذ رجالنا وننفذ خطّتنا !!
سأكون هناك مع "الوطواط" و"زكور" لمنعهما !!

وفي زقاق خلف بناء ...

سيحطمون ناحية من البناء!

ويخرجون بكل سهولة بالخزنة!!

فجأة ...

سأقبض عليكما متلبسين بالجريمة!!

هنا سوبرمان والوطواط و زكور! لا تستطيعون أن تسمعونا!



ابتدأت الحفلة في قاعة كبيرة للرياضة ...






وفي نفس اللحظة، في المصنع ...
إن "سوبرمان" و"الوطواط" يراقباننا، لقد خدعناهما !!
نعم ... هاهاها! إنهما لا يعلمان أن "صلاح" و"مضحك" في القاعة هما رجلان آليان يمثلاننا... ها!ها! هذه مهزلة كبرى!
وبينما تحمل الآلات لاجتذاب الأنظار، نستخدم رجالنا الآليين الآخرين لتحطيم دائرة المالية!
كم أود أن أرى ... ها!ها! "سوبرمان" و"الوطواط" عندما يكتشفان الخدعة!!
وبعد دقائق... لمّا هجم الرجال الآليون على خزنة الدولة...
يستطيعون تحطيم الخزنات ولن يمنعهم الرصاص!!
ولكننا نستطيع منعهم!
دائرة المالية
لا أصدق ذلك... إنهما في قاعة الرياضة!
كلا، إن "سوبرمان" و"الوطواط" في القاعة هما آلتان أيضاً! لقد فهمت خطتكما حين رأيت الثياب الإضافية الموجودة في المصنع، ولذلك وضعت آلتين مكاننا، بينما بقينا هنا لنوافيكما!!
والآن سأقبض على الآلات بهذا الجنزير!!
ونحن نقبض على "صلاح" و"مضحك"، فقد اخترنا علاقة جديدة لهما!!
وبينما استلم اللصان منصبهما الجديد...
الحق عليك أيها الأحمق!
تباً لك ولعبقريتك!
لا يا سادة! لا تنسيا أنكما زملاء السجن الآن!!
النهاية



من مغامرات
سوبرمان
عندما كان فتى

لم يُقدّر "للفتى الجبّار" أن يتعرّف بابنة عمّه "الحسناء الجبّارة" قبل أن كبر وأصبح "سوبرمان"... ولكن في أثناء وجودها في مدرسة "وادي الزمرّد" وقبل أن تتبنّاها عائلة "راضي"... خرقت "الحسناء الجبّارة" ذات يوم حاجز الزمن فالتقت "الفتى الجبّار" مع عائلة "فوزي"... إقرأ عن...

الحسناء الجبّارة في مدينة زوس!!

سأرسم لكما صورتي مع "الفتى الجبّار"... آه... كم أنا سعيدة بقضاء أيام هنيئة مع والدين يعطفان عليّ!!

ونحن أيضًا في غاية السعادة يا "ليندا"!

إن لنا إبنًا جبّارًا وابنة جبّارة... ولكن هذه السعادة لن تطول مدّتها!!

إن قصتنا هذه لم تحدث منذ سنوات في "زوس" ... ولكنها حدثت في أيامنا هذه ... في مدرسة "وادي الزمرد" ...

لقد انقطع التيّار الكهربائي ... فلا أستطيع كيّ ثوبي الجديد !!
كم كنت أودّ أن أعجب السيّد "أمين يوسف" وزوجته ...

إن هذين الزوجين قد يتبنّيان "نورا" ...

إستخدمت "ريما" التي هي "الحسناء الجبّارة" خفية حرارة نظرها

أنظري يا "نورا" ان المكواة قد سخنت !

آه ... لقد رجع التيار الكهربائي ... والآن سأكوي ثوبي وأرتديه !!










... آمرك يا "ريما" الآلية أن تقومي مكاني لمدة أسبوع ... والآن سأبدّل ثيابي وأشرع بتنفيذ خطتي المدهشة


ثم خرقت "الحسناء الجبّارة" حاجز الزمن ووصلت إلى الماضي..
سأرجع إلى الماضي ... عندما كان "سوبرمان" لا يزال "الفتى الجبّار" ولم يكن يعلم عندئذ بوجودي!


وبعد دقائق ... في الماضي ...
ها هي "زوس" ... بلدة "الفتى الجبّار"
سأبدّل ثيابي هنا خارج المدينة!
وعندما دخلت "ريما" المدينة ...
إن منظر هذه السيارات القديمة غريب ... وها هو "الفتى الجبّار" يقوم بدوريّته! سأذهب الآن لزيارة عائلة "فوزي"!


وعندما فتحت لها الباب السيدة "هدى فوزي" ...
نعم أيتها الآنسة.. ماذا تريدين؟
إنك وزوجك لا تعرفانني يا سيّدة "هدى".. وأما أنا فأعرفكما.. هل تسمحين لي بالدخول؟


إن اسمي "ريما" وسأدهشكما بما سأقول.. يا سيّد "فوزي" إن غليونك قد انطفأ.. دعني أشعله!!



يا إلهي! هل لكِ قوة سحرية؟
لا... بل استخدمت حرارة نظري كما يفعل إبنكما "نبيل" "الفتى الجبّار"!!
"نبيل"... "الفتى الجبّار"؟ هل تعرفين
نعم أعرف سرّه... فأنا إبنة عمّه "الحسناء الجبّارة"!
"الحسناء الجبّارة"؟ ولكننا لم نسمع بكِ سابقاً!
ذلك لأنني أعيش في المستقبل عندما يكبر ابنكما ويصبح "سوبرمان"! وأنا أسكن في مدرسة ولكنني أريد بيتاً ألجأ إليه!
وعندما أوضحت "الحسناء الجبّارة" لهما سبب وجودها في الدنيا...
... وهكذا!... فأنا أريد أن أسكن معكما مدة أسبوع وأبرهن أنني أستطيع الاحتفاظ بسرّي مثلما يفعل "نبيل"! هل تقبلانني؟
بالطبع يا عزيزتي... إعتبرينا والديكِ وسنعاملكِ مثلما نعامل "نبيل" ابننا!
ولكن سنبقي ذلك سرًّا... فتكونين إحدى أقربائي واسمك "ريما فوزي"!!
شكراً لك يا والدي! وأرجوك أن تخفي شخصيتي السرّية عن "الفتى الجبّار" أيضاً... ربما أستطيع بذلك أن أقنع "سوبرمان" بأنني وأمتحن نفسي
وبدأت السعادة تطل على "الحسناء الجبّارة"...
والآن ماذا تريدين أن تفعلي يا عزيزتي... هل تذهبين إلى حديقة الحيوانات، أو نذهب في رحلة؟
كل ما أريده هو أن أبقى معكما في البيت لأتمتع بسعادة الجوّ العائلي!!


وفي تلك الأثناء رجع "الفتى الجبار" من دوريته ...
كم أنا سعيد لأنني أوجدت هذا النفق الذي أدخل وأخرج منه من غير أن يراني أحد !!
سمع "شريف فوزي" حركة "الفتى الجبار" بينما كان يُري الحسناء الجبارة غرفة تذكارات ابنه ...
ها هو "الفتى الجبار" ... أسرعي أيتها "الجبارة" واختبئي في هذا المخزن فهو قلّما يذهب إليه !!
ولكن لسوء الحظ ...
أنظر يا والدي ... لقد قدمت لي الشرطة هذا الكأس لأنني ساعدتها في مكافحة الجريمة ... سأضعه في المخزن !
يا إلهي ؟ إن "الحسناء الجبارة" مختبئة هناك ... ماذا أفعل ؟
وعندما بدأ ينفتح الباب ...
ليس بإمكاني أن أختبئ وراء هذه الآلات ... ولكنني سأرمي الرصاصات التي في هذه العلبة !!
نجحت خطة "الحسناء الجبارة" ...
سألتقط هذه الرصاصات لابدّ أن أبي أسقطها عندما كانت تنظف الغرفة !!
وفي أثناء ذلك ... سأطير بسرعة فلن يلاحظني !
ثم ...
إن "الفتى الجبار" ذهب إلى غرفته ليبدّل ثيابه ... فاذهبي أنتِ أيضاً وبدّلي ثيابك !
ثم ادخلي من مدخل الباب ومعك الحقيبة .. وبعد ذلك نحن ندبّر الأمور !!


وعندما نزل "نبيل" ...
آه ... هذه إبنة أخي "ريما فوزي" ... أهلاً وسهلاً بك!
أهلاً بك يا "ريما" ...
لا أظن أنني قابلتك قبل الآن!!
ثم سمعت "ريما" بسمعها الجبار ماذا همس "نبيل" في إذن أمه...
إسمعي يا أمي! إنتبهي ألاّ تبوحي بسرّ شخصيتي أمام أقاربك!
كأنني لا أعرف سرّه ... إنما سأتظاهر بأنني لا أعلم شيئاً عن غرفة تذكاراته، وسردابه الخفيّ، ورجاله الآليين! ولا شيء ممّا يدلّ أنه "الفتى الجبار"!
وفي المساء زلّ لسان "ريما" عندما ...
دعنا نستمع إلى أخبار التلفزيون ... أقصد الراديو يا "نبيل"!
إن التلفزيون لم يُعرف بعد في هذا العصر!!
وفي اليوم التالي عندما ذهبت "ريما" إلى مخزن السيد "فوزي"...
سأتجوّل في المخزن إلى أن ينتهي والدي من بيع بعض الأشياء .. هذا الإعلان يبدو كأنه حقيقي!!
أوكازيون
أحمر الشفاه
وفجأة انفجر التيار واندلعت ألسنة من اللهيب ...
آه ... شبّت النار فجأةً بين هذه الصناديق!
مسكينة هذه الفتاة التي علقت بين ألسنة النار!
حتماً مسكينة ... فأنا لا أستطيع أن أطير ولا أن أستخدم نفسي الجبار! ولو مكث الحال هكذا لسيحترق ثوبي وتظهر بذلة "الحسناء الجبارة"!


وقبل أن تتعرض "السيارة الجبارة" إلى أي خطر..
لحسن الحظ جاء "الفتى الجبار"..
فقد رأى اللهيب وهو يقوم بدوريته !!
لقد أخبرني عنكِ "نبيل" يا "ريما"... كم أنا سعيد لأنني أنقذتك !!
ما أغرب أحداث الحياة.. إن "الفتى الجبار" نفسه قد ساعدني لكي أحتفظ بشخصيتي السرية!


سأطير بكِ إلى البيت كي تستردي عافيتك يا "ريما".. أظن هذه أول مرة تطيرين فيها فلا تخافي!
أول مرة! ها! ها! كيف لو عرف!
وفي بيت "فوزي"...
وداعاً يا "ريما".. أرجو أن أراكِ مرة ثانية !!
بالطبع ستراني أيها "الفتى الجبار" عندما تتحول إلى "نبيل" إنني أتساءل عن تأثير هذه الحادثة على "سوبرمان" عندما يعلم!


وفي أثناء دوريته في اليوم التالي في ضاحية المدينة...
أنظر إلى وميض البرق، دعنا نرجع إلى البيت الآن ثم نرجع لنكمل بناء القلعة!
سأكمل هذه القلعة للأولاد ... إن البرق لا يؤذيني !!
ولكن... وجد "الجبار" شيئاً يؤذيه بين الحجارة التي جمعها الأولاد...
يا إلهي... هذه قطعة من "الكريبتونيت".. إن إشعاعها يؤلمني وبدأت أفقد قوتي !!


وفي "الفتى الفولاذي" على الأرض ...
يجب أن أشغّل أحد رجالي الآليين بحرارة نظري!
إنني قادم ياسيدي!


إن الآلة الجبارة انطلقت من البيت ذلك يعني أن ابني في خطر
نعم ياعمّي! إنني أرى بواسطة نظري الخارق "الفتى الجبّار" واقعاً تحت تأثير "الكريبتونيت"!


وعندما تابعت "ريما" الآلة بنظرها الخارق ...
يا إلهي! لقد اجتذب الرجل الآلي المعدني صاعقة فتفكك عن بعضه ... عليّ أن أقوم بهذه المهمّة!!


وبعد دقائق انطلقت "الحسناء الجبّارة" من السرداب ...
سأتوارى بجسد الآلة الفارغ ... ولحسن الحظ أن هذه الآلة مبطّنة بالرصاص لكي تمنع أي أشعة كونية من تحطيم الأجهزة الداخلية!!


وأيضاً هذا الغطاء الرصاصي يحمي "الحسناء الجبّارة" من "الكريبتونيت"
آه ... جاء الرجل الآلي!
إنه لايعرف الحقيقة ... والآن سأقذف قطعة الكريبتونيت إلى المياه البعيدة!
ثم ... عندما استردّ "الفتى الجبّار" عافيته ...
سأكمل هذه القلعة للأولاد ... أما أنت فارجع إلى البيت الآن!!
لقد وفيته على عمله عندما أنقذني من النار ولكنني لن أدعه يعرف الحقيقة!!


وفي المخزن .. في بيت "الفتى الجبار" ...
سأصلح جهاز الآلة بسرعة جبّارة !!


وفي اليوم التالي وجدت "ريما" نفسها أمام مشكلة أخرى !
ياي ! هذا "كريبتو" رجع من رحلته الفضائية .. لقد قابلني هذا الكلب الجبّار في المستقبل ، فلو رآني الآن قد يكشف سرّي "للفتى الجبّار" !!


سأقذف هذه العصا إلى أميال بعيدة فيظن "كريبتو" أن صاحبه يريد ملاعبته ! آه... هاهو يركض وراء العصا !
عوا عو !


وفي البيت .. عرّضت "ريما" نفسها إلى أعظم التجارب ...
عرّفيني يا عمّتي على جارتنا "وداد شوقي" .. إن "سوبرمان" أخبرني كيف أنه كان في حذر دائم منها !!
نعم ! فهي تشك "بنبيل" !!


ولم تكن تعلم "ريما" أن "وداد" كانت ترسم خطة لإيقاع "نبيل" في الشرك ...
لاحظت في المدة الأخيرة بعض العلامات جعلتني أعتقد أن "نبيل" هو "الفتى الجبار".. سأناديه بعد قليل عندما أربط هذه التفاحات بعضها ببعض لكي يتعذر عليّ إسقاطها عن الشجرة


ثم ... بعد أن تعرّفت "ريما" على "وداد" ...
سأتركُكما الآن لكي تتحدّثا معاً !!
ما أسعدني بوجود صديقة قريبة مني ... هل تريدين يا "ريما" أن تأتي معي لنخبز كعكة التفاح ؟

سأتسلّق هذا السلّم لكي أصل إلى التفاح يا "ريما"!

مهلاً يا "وداد"... أظن أنني أستطيع أن أهزّ الشجرة لتسقط التفاح!

يا إلهي! إن إسقاط التفاحات المشدودة يحتاج إلى قوة جبّارة!!

آه... إن هذا الشرك قد نصبته "وداد" لـ"نبيل"... ولكنني أنا التي وقعت فيه!

وفي البيت المجاور لاحظت "هدى" ما حدث... ثم عندما وصل "كريبتو"...

إننا أنا و"شريف" نحاول إخفاء شخصية ابننا فلماذا إذن لا نساعد ابنتنا بالاحتفاظ بسرّها!

إسمع يا "كريبتو"! أحفر الأرض حتى شجرة التفاح... هل فهمت؟

عو! عو!

أطاع "كريبتو" الأوامر... ثم...

آه... هذا "كريبتو"... ويبدو أنه كان يفتّش عن عظام تحت الأرض... إذن هو الذي هزّ الشجرة فتساقطت التفاحات

عو! عو!

آه... لقد نجوت من هذا المأزق الحرج!



ها هو "الفتى الجبّار" يرمّم الأساسات في مدرسة "وادي الزمرّد" ... ولكنه لن يتوقع أنّ "ريما" "الحسناء الجبّارة" ستسكن في هذا المكان في المستقبل!

وفي اليوم التالي تعرّضت "ريما" لتجربة أخرى...

لقد أفلتت الفرامل... النجدة! النجدة!

ليس عندي الوقت الكافي لأبدّل ثيابي... ولذلك سأوقف هذه السيارة!





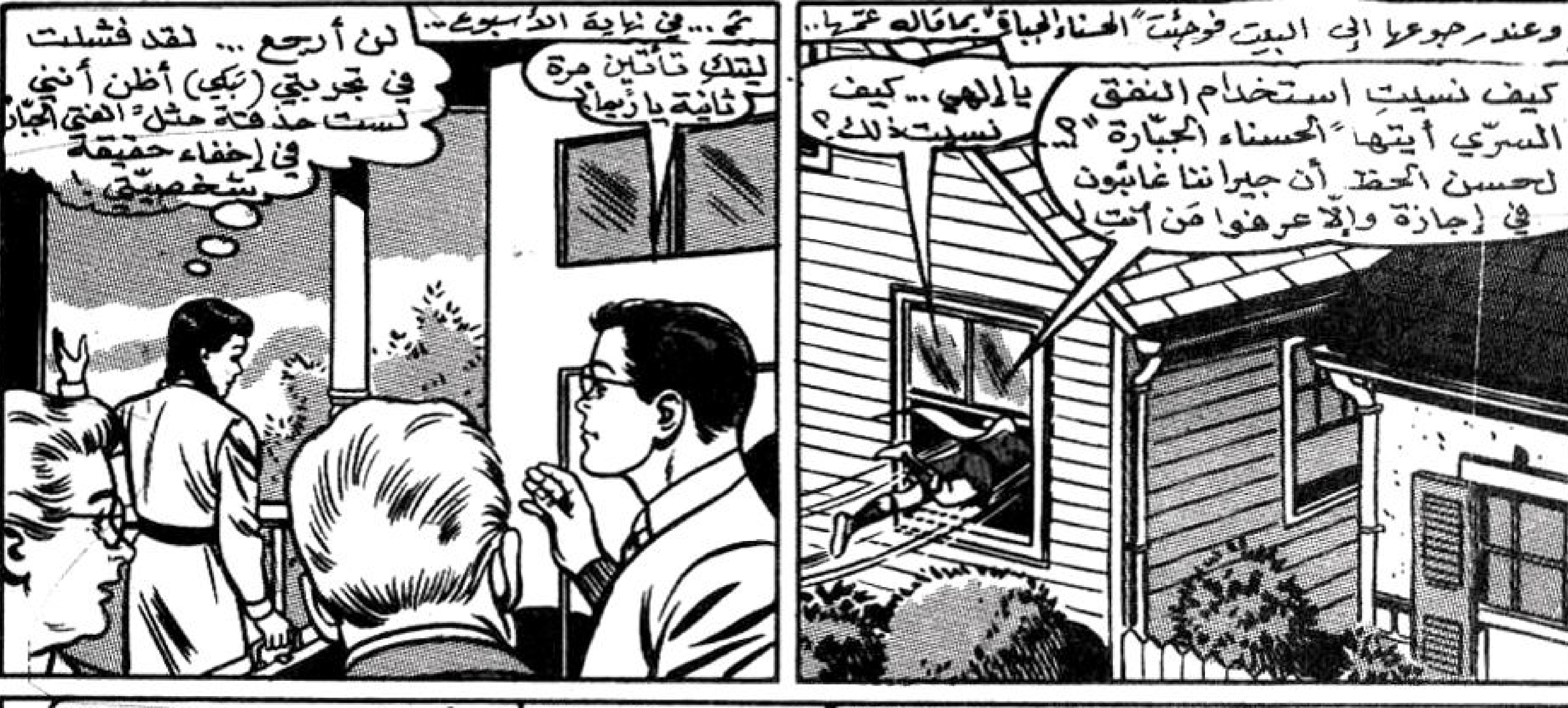
وبعد لحظة بدّلت "زينا" ثيابها عندما سمعت خبر الراديو..

هبّت رياح قويّة في البحر فتحطّم مركب للإعلانات وذلك في أثناء غياب "الفتى الجبّار" في مهمّة فضائيّة!!

سأذهب لانقاذ المركب!

وفي البحر استطاعت "الحسناء الجبارة" أن تعالج مشكلتين بمهارة...

إن حرارة نظري تغلي الماء فيتصاعد منه البخار ويحجبني عن الركاب في هذا المركب الكبير إلى أن أنتهي من عملي!







من مغامرات
سوبرمان
عندما كان فتى

ماهذا ؟ إنني أواجه مزعجين ... فعليّ أن أجد طريقة للخلاص من "مايز" و"صلاح" !!

سأجعلك أصلع أيها الفتى الجبّار ... ماذا؟ لقد طال شعره !!

وكأن "الفتى الجبّار" لا يواجه من المتاعب ما يكفيه من المزعج "مايز" لكي يفاجأ ذات يوم بذلك العالم المجرم "صلاح" وقد اكتسب قوة "مايز" العجيبة هل ياترى يستطيع "الفتى الجبّار" أن يتخلص من المزعج "مايز" ومن ...

المزعج
صلاح

ها! ها! قد تملك قوى مماثلة لقواي ولكنك تخطئ في استخدامها!!




السيد مايز"!!
ها! ها! هل أعجبت
بما فعلته في متحفك ؟
وكان شخص آخر يراقب " مايز " باهتمام ...
أخيرًا رجع "مايز" بعد غياب
٩٠ يومًا ... وكان ذلك
عندما خدعه "الفتى الجبّار"
بلفظ اسمه بالعكس
فأرجعه إلى بلاده !!
نعم ... هذا "عدو الفتى الجبار" اللدود !!
ها! سأراقب " مايز "
بواسطة أشعة التحليل
هذه !!
إن جهاز الإحصاء الصغير
قد دوّن المعلومات على هذه
البطاقة بالأرقام !!
والآن أضع البطاقة داخل جهاز
الإحصاء الكبير الذي قضيت
الساعات الطوال
لتركيبه !!
ور ... ور
ها! ها! لقد حصلت على المعلومات
التي أريدها ... والآن سأقوم ببعض
التغييرات في جهاز الأشعة ليصبح
الجهاز الذي أريد !!


وبعد دقائق ...
لماذا ترشّ الماء في عيني؟
ولكنك أنت الذي فعلت ذلك !!
ماهذا أيها الفتى الجبّار ... ها! ها! إنك تتقاتل مع نفسك!
لقد جعل الحياة تدبّ في التماثيل ... يا إلهي هاهو "صلاح"!
رأيتك تستخدم هذه الأشعة يا "صلاح" ... ماهي غايتك!
مَن هذا الرجل الذي يعطّل مشاريعي؟
كم يستغرب "الفتى الجبّار" عندما يعرف عن هذا الجهاز وهذه الخوذة!!
لم أفعل شيئاً سوى بعض أدوار صديقك "مايز"!
يا إلهي! عليّ أن أكافح مزعجَين الآن!
أيها الغبي! سأدبّرك ...
آه ... لقد تذكّرت شيئاً أيها "الجبّار" ... أنت السبب وراء سقوط شعري!
ألا تريد أن تفهم إن ذلك قد حدث عفواً!!
ما رأيك أن أجعلك تفقد شعرك؟
ماهذا الشعر الذي يغطي وجهي؟
أيها الغبي! ألا تعلم إنك بحاجة إلى التمرين لكي تقوم بالأعمال العجيبة؟



وفي تلك الأثناء ...










ولكننا لسنا بحاجة إلى قرد جبّار ... فنحن نريد شيئاً جديداً مثلاً ... حماراً جبّاراً !!
إنني أكرهه .. فقد تغلب عليّ !!
والآن أرنا بعض خدعك أيها الحمار !!
لقد سنحت لي هذه الفرصة .. سأستغلها !!
ماهي الأحرف التي كتبها بحرارة نظره ... "زيام" !!
ها! ها! أنا مسرور لأنك قرأت إسمي معكوساً بدلي ياصلاح" وإلا أجبرت على الرجوع إلى كوكبي !!
ولكن مادام "الفتى الجبّار" يحبّ الكتابة فأنا سأجعله أحقر شخصية في البلد ... أولاً سأرجعه إلى شكله العادي ...
ألا تظن بأن المدرسة يجب أن تسمى باسم رجل مهمّ في التاريخ ؟ والآن حوّل اسمها إلى "مدرسة طارق بن زياد" ... إنك لا تستطيع أن تقاوم أوامري أيها الجبّار !!
مدرسة زوس
يجب أن أحقر الإسم ... على أنني سأقوم ببعض التغييرات بسرعتي الجبارة !!


ها هو الإسم الجديد يا مُمَيز"!
نعم ... سأقرأه ... "مدرسة طارق بن زيام" ماذا؟
ها! ها!!
لقد لفظت إسمي معكوسًا ولذلك سأرجع إلى بلادي ... ولكنني قلت لك أن ...
... أن تكتب "مدرسة طارق بن زياد" وليس "زيام" ... ها! ها! لقد خدعتك !!
مدرسة
طارق بن زيام
لقد انصرف ... ولكن "صلاح" لا يزال هنا وهو يملك قواه !!
بالطبع حصلت على قواه مدة وجوده هنا ... وأما الآن فإن ذهابه لن يؤثر علي !!
أعتقد أن "صلاح" سيفقد قواه إذا ما جعلته يقرأ اسمه معكوسًا ... سأحاول ذلك !!
أظن أنني أستحق بعض التكريم من سكان هذه البلدة وسأقدم لك فرصة البداية في العمل ...
مدرسة
زيام
... أكتب إسمي على هذه الـ
لقد وقع في شركي ... سأحاول أن أخدعه بنفس الطريقة !!
ماهذا؟ "مدرسة حالص"؟ ... لقد كتبت إسمي بالعكس يا غبي!
ولكنك لفظته ... ولم يحصل شيء ... إنك لا تزال بقوتك!
مدرسة حالص





وبعد ذلك طار «صلاح» إلى صخرة قريبة وبدأ ببناء تمثال له ...



وفي بيت «صلاح» ...



وبعد ذلك بدأ «صلاح» يستخدم قواه للأعمال الإجرامية ..









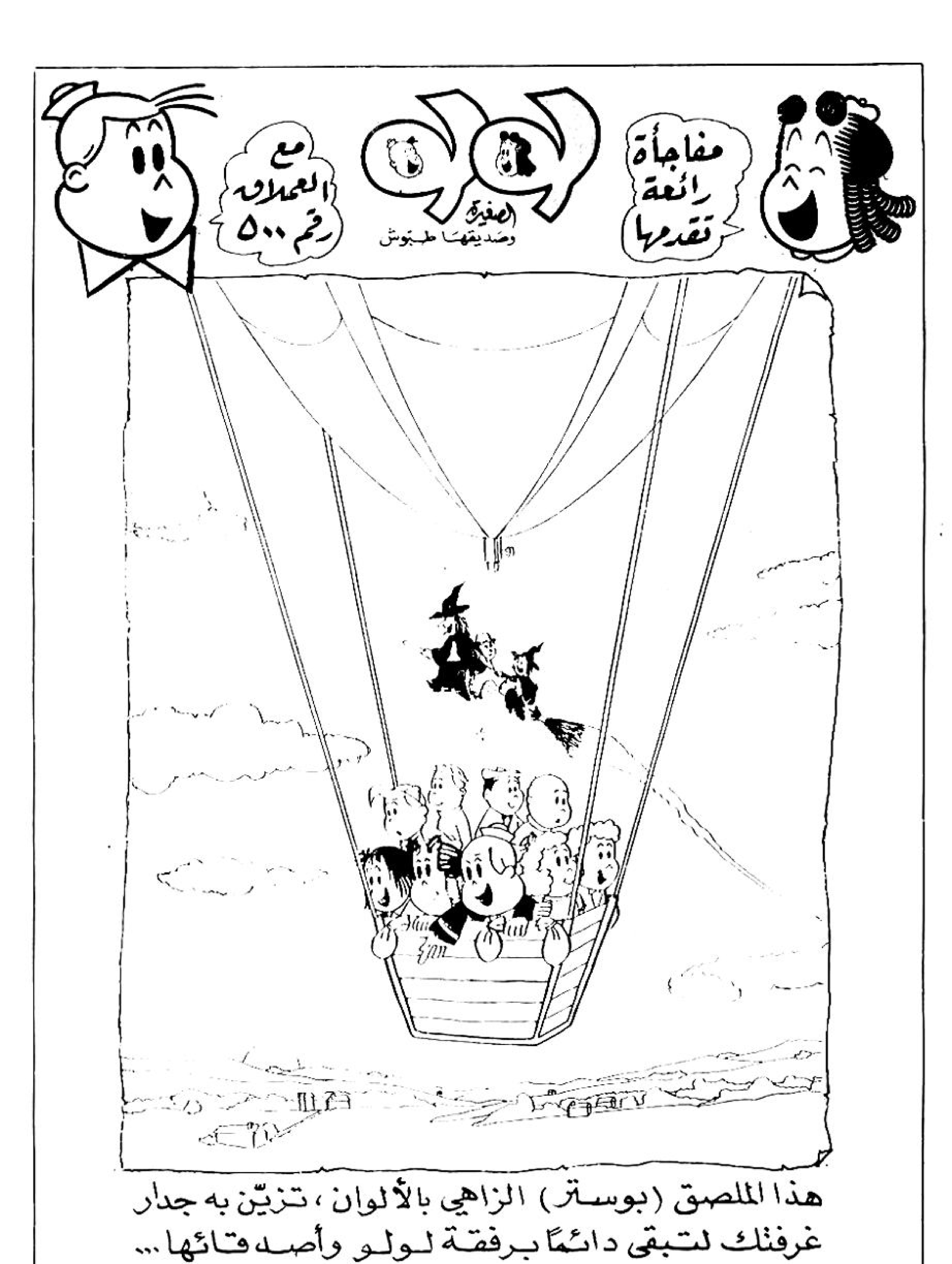


ياي! ما هذا ؟ لقد فقدت قواي العجيبة... وها أنا أسقط !!

نعم! إن جهازك يقدّم الأجوبة بالأرقام... رقم ١ لحرف الألف ورقم ٢ لحرف الباء وهكذا!... ولكنك أخطأت بشيء... وهو







هذا الملصق (بوستر) الزاهي بالألوان، تزيّن به جدار غرفتك لتبقى دائمًا برفقة لولو وأصدقائها...


الآن في الأسواق
معالم الجمال
اسمع يا رضا
الدكتور أنيس فريحة
روائع الطبيعة
روائع الطبيعة
البحار: أعماق مدهشة
روائع الطبيعة
الطبيعة خلق وابداع
روائع الطبيعة
كتاب مطالعة شيّق عن القرية اللبنانية وأهلها وعاداتها وحياتها الساذجة.
زجليات أبو ملحم
أديب حدّاد (أبو ملحم)
زجليات أبو ملحم
تُعنى هذه السلسلة بتعريف القارىء على معالم الجمال في الطبيعة عن طريق اللّغة السلسة والصور الغنيّة.
زجليات متعدّدة المواضيع باللّغة اللبنانيّة العاميّة ذات طابع فكاهيّ ونقديّ.


ARAB COMICS
AC
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل
هو لعشاق الكوميكس , و هو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية
فقط . الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته . و ابتياع النسخة الأصلية
المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please
delete this file after reading , and buy the original release when
it hits the market to support its continuity !


SUPER NOVA